

Muriel Buthier-Chartrain

"Interpréter un paysage"

Date : samedi 16 mars 2019

Horaires : 09h45/17h00

Tarif : 80 € par personne pour la journée

Nombre de stagiaires mini : 5 / maxi : 10-12

Niveau requis : Ce stage s'adresse à des personnes qui pratiquent déjà l'aquarelle

Contenu du stage :

Interpréter un paysage : travail sur la composition, les valeurs,... Donner de la force à son travail.

> *vous montrer l'importance de bien travailler son sujet : croquis préparatoires, pochades... C'est ce travail qui vous donnera la liberté du geste*

Le stage se déroulant sur une seule journée, nous travaillerons sur un sujet commun, un paysage que j'aurai choisi parmi mes photos.

Matériel requis :

- Apportez votre matériel habituel (couleurs tubes, pinceaux, sèche-cheveux, pinceaux, pots, planche chiffons etc...)

> Si vous n'avez pas de couleurs en tubes, achetez au moins les trois couleurs primaires :

- Rose primaire (PV 19) : rose permanent Winsor Newton OU rose permanent Daler Rowney OU rose Blockx etc ...

- Jaune primaire (PY 3) : Jaune Blockx OU jaune citron Daler Rowney etc ... Le jaune winsor, bien que n'étant pas un PY 3 peut convenir bien que semi-transparent.

- Bleu primaire (PB 15:3) : bleu Winsor tendance verte OU bleu primaire Blockx OU Bleu de phtalo vert Sennelier etc...

- Apportez des crayons différentes duretés (ex : un HB, un 2B, un 4B) / gomme / taille-crayons et quelques feuilles esquisses

- Vous travaillerez sur demi-feuille ou quart de feuille Jésus (56x76 cm) grain fin, en coton 300 g/m², donc des feuilles de 38 x 56 cm ou 28 x 38 cm. Si vous n'avez pas de feuilles, vous pouvez apporter des blocs de tailles équivalentes. (Vous pouvez tendre votre feuille à l'avance si vous avez l'habitude de travailler sur feuille tendue)

> Idées de marques que l'on trouve assez facilement : Arches, Moulin du Roy, Artístico de Fabriano, Saunders Waterford etc...

