

- **Jaune** Jaune azo clair Rembrandt, Jaune primaire Blockx, gomme-gutte Blockx, jaune indien Blockx ou Jaune indien ou jaune gomme-gutte Rembrandt, jaune transparent Winsor nouvelle génération ... au choix
- **Rose quinacridone** Rose quinacridone Rembrandt
- **rouge** Pyrrolo ou rouge Blocks ou Rouge permanent foncé ou R. P. moyen Rembrandt
- **vert phtalocyanine**
- Plus vos couleurs habituelles.

- **Papiers et divers**

Papier Montval 300 g grain fin, en pac de 10 feuilles 65x50 cm, nous allons couper la feuille en 4

Moulin du Roy, 300 g grain fin, un nouveau papier de chez Canson, 21x15 cm (ou les chutes) pour tous les croquis

- **Plaque plexi** ou verre organique aux dimensions du papier sur lequel vous allez travailler (30x40cm par exemple)
- Gomme, sopalin
- **Palette plateau émaillé** (grande assiette, carreau de faïence...) **évit**ez les palettes en plastique qui font « perler » la peinture

Note : les dimensions du papier sont limitées par la taille du bac à tremper, le papier à notre disposition (30x40, en stage 50x65).

Les formats plus grands seront détrempés à la main.

